

Andres Reukauf

Komponist, Arrangeur, Pianist, Dirigent

Andres Reukauf, 1972 als Deutscher in der Schweiz geboren und aufgewachsen, erhielt seine Ausbildung zum Pianisten und Dirigenten an der Jazzschule Zürich, am Konservatorium und Musikhochschule Zürich, am Konservatorium für Musik und Theater Bern und am Königlichen Konservatorium für Musik Brüssel, Belgien.

Der vielseitige Pianist ist ein gefragter Liedbegleiter und Kammermusiker.

Acht Jahre lang war er als Solorepetitor mit Dirigierverpflichtung am Theater Hagen tätig, wo man ihn oft als leidenschaftlichen Dirigenten von Oper, Operette und Musical erleben konnte.

Aufgrund immer steigender Nachfrage ist der Vieltalentierte seit 2011 freischaffender Komponist und Arrangeur.

Zu seinem kompositorischen Schaffen gehören neben etlichen Klavierstücken verschiedene Kammermusikstücke, Lieder und symphonische Werke. Für das Theater Hagen komponierte er schon vier Mal das „Märchen zur Weihnachtszeit“; ein fast 2-stündiges Kindermusical, welches in jeweils knapp 40 Vorstellungen auf der Hauptbühne Menschen jeden Alters begeistert. Auch die Kinderoper für die Opernfestspiele Heidenheim entstammt bereits zum zweiten Mal seiner Feder.

Mit bisher weit über 100 großen Orchesterarrangements hat sich Andres Reukauf auch als Arrangeur einen unverwechselbaren Namen gemacht. Gespielt wurden seine Werke bereits vom Philharmonischen Orchester Hagen, dem Philharmonischen Orchester Kiel, dem Anhaltischen Orchester Dessau, dem MDR Leipzig, der Philharmonie Südwestfalen, dem Sinfonieorchester Wuppertal, „musica viva“ in Bremen und vielen kleineren Formationen. Besonders hervorzuheben sind die Crossover-Konzerte mit Musikgrößen wie Grobschnitt, Luxuslärm, Extrabreit, Karat und Toto, welche als Brücke zwischen Rock und Klassik Furore machten.

Drei Spielzeiten lang stand Andres Reukauf auch als Schauspieler auf der Bühne des Theaters Hagen. In der Produktion „Die Comedian Harmonists“ spielte er die Rolle des Pianisten Erwin Bootz.